NATURA și OMUL

Nr.5 ● noiembrie/decembrie 2017 ● 4 pagini ● Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova

Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova

ARC PESTE TIMP (1872-2017)

Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova are rădăcini adânci în peisajul cultural prahovean, istoria și activitatea sa fiind amplu prezentate în expoziția „Arc peste timp 1872-2017”, etalată anul acesta în Sala Coloanelor a Palatului Culturii Ploiești. Realizatorii expoziției sunt specialiști din cadrul muzeului, cercetător dr. Magdalena Banu, muzeograf Maria Boaru, referent Alina Eparu, tehnoredactor Florin Sora.

Primul muzeul al Ploieștiului a fost cel de Științele Naturii, organizat între anii 1872-1873 de profesorul N.I. Micescu, în spațiile Gimnaziului “Petru și Pavel”. Pentru realizarea lui s-a făcut colectă publică în vederea achiziționării mobilierului, iar exponatele (păsări și mamifere) au fost cumpărate de la Viena și din țară.

În primăvara anului 1955, Palatul Justiţiei intră în patrimoniul culturii. Aici vor funcţiona Biblioteca Regională „Nicolae Iorga” (parter), Muzeul Regional de Ştiinţele Naturii (etajul I, aripa de vest) şi Muzeul Regional de Artă (etajul I, aripa de est).

Muzeul Regional de Ştiinţele Naturii s-a înfiinţat prin decizia nr.1671/ 14.02.1956. Sufletul acţiunii de întemeiere a muzeului a fost profesoara emerită Margareta Moşneaga, directorul fondator (1956-1970) care a creat tematica şi a făcut demersuri oficiale pentru punerea ei în practică şi deschiderea instituţiei, împreună cu prof. Nicolae Simache, fondatorul Muzeului de Istorie.

Inaugurarea muzeului se face la 30 decembrie 1956 și activitatea sa începe cu un nucleu patrimonial, alcătuit dintr-o colecţie formată din 30 de minerale şi roci, o colecţie de 20 de fosile, 34 de piese împăiate şi aproximativ 200 de plante colectate pentru alcătuirea unui ierbar.

Se lucrează iniţial cu o echipă foarte restrânsă, formată dintr-un restaurator cu normă întreagă, în persoana lui Iulian Rădulescu şi un muzeograf cu jumătate de normă, prof. Mircea Popescu, cărora li se vor alătura din 1962 prof. Zoe Stoicescu, apoi prof. Mariana Aftene şi Gabriel Stoian.

Începe o lungă şi pasionantă cursă de dezvoltare a noii instituţii muzeale:

-23 august 1957- deschiderea secţiilor „Geografia şi geologia regiunii Ploieşti” şi „Prezentarea bogăţiilor naturale ale regiunii Ploieşti”;

-11 noiembrie 1958 – inaugurarea secţiilor „Fauna şi flora regiunii”, „Omul-transformator al naturii” şi „Acvariu”, cu 11 bazine mari;

-1966 - punerea în funcţiune a Laboratorului de restaurare;

-1967 - începerea pregătirilor pentru amenajarea Grădinii Botanice de la Bucov.

Ca urmare a reorganizării administrativ-teritoriale din 1968, tematica de prezentare a muzeului s-a restrâns doar la aria judeţului Prahova, ceea ce a implicat o restructurare de secţii încheiată în jurul anilor 1970.

https://biblioteca-digitala.ro

Dr. Zoe Stoicescu Apostolache devine directorul muzeului în 1970, după o ucenicie de un deceniu ca muzeograf şi şef de secţie. Ea pune accent pe dezvoltarea relaţiei muzeu-comunitate şi pe implicarea muzeografilor în acţiuni concrete de cercetare, evidenţă şi valorificare a patrimoniului. Din 1971 se organizează sesiuni ştiinţifice, cu participări naţionale, ale căror lucrări sunt tipărite în anuarele muzeului.

În perioada 1983-1990, dr. Apostolache a fost director al Complexului Muzeal Prahova, din care a făcut parte şi Muzeul de Ştiinţele Naturii, alături de Muzeul de Istorie şi Arheologie şi Muzeul de Artă.

Cutremurul din 4 martie 1977 a produs grave avarii în clădirea Palatului Culturii. Pe fondul remedierilor din clădire, a fost necesară demontarea dioramelor şi strângerea exponatelor, iar la final s-a hotărât să se facă un muzeu nou.

În octombrie 1984 s-a inaugurat MUZEUL DE BIOLOGIE UMANĂ din cadrul Muzeului de Ştiinţele Naturii. Organizat după o nouă tematică elaborată de dr. Zoe Stoicescu Apostolache şi Mariana Aftene, cu un un concept muzeotehnic inovativ la care contribuie şi restauratorul Iulian Rădulescu, cu săli de antropogeneză-antropologie, creativitate, anatomie şi fiziologie, genetică, ecologie, demografie, ocrotirea naturii şi sisteme antropice din România, muzeul „a marcat

ieşirea totală din dogme şi chiar un divorţ deschis cu reminiscenţele ideologizante ale vremii". (N. Dumitrescu).

Noul Muzeu al Omului

În anul 1990, Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii îşi recapătă statutul de instituţie publică de sine stătătoare, prin dizolvarea Complexului muzeal, iar la conducerea sa vine ca director prof. dr. Emilia Iancu, cu o nouă viziune managerial-ştiinţifică. Începe o etapă de efervescenţă în viaţa instituţiei, în care sunt vizate trei direcţii prioritare: dezvoltarea, extinderea şi modernizarea muzeului şi a activităţilor sale.

La Ploieşti se dezvoltă secţia existentă şi se transformă în Muzeul Omului – Cetate a Ştiinţei, după modelul muzeului similar din Franţa, în colaborare cu acesta.

La începutul anilor 2000, demarează lucrările de consolidare – restaurare la Palatul Culturii, impunându-se dezafectarea treptată a tuturor sălilor expoziţiei permanente. În spaţiile restaurate, colectivul de muzeografi a elaborat proiectul unei noi expoziţii de bază, care să continue tematica vechiului Muzeu al Omului într-o formulă muzeotehnică modernă, funcţională şi interactivă, iar valoroasele sale exponate au fost prezentate publicului într-o manieră inovatoare, instructivă şi atractivă, folosind un complex arsenal IT – proiecţii pe ecrane LED, simulări electronice, jocuri interactive, infochioşcuri, inclusiv un prezentator virtual 3D al funcţiilor corpului uman, în mărime naturală. Deschiderea oficială a noului Muzeu al Omului a avut loc pe 18 martie 2013.

În prezent, în cadrul muzeului funcționează secțiile MUZEUL OMULUI şi ACVARIUL – la Ploieşti, în Palatul Culturii, MUZEUL REZERVAŢIEI NATURALE BUCEGI – la Sinaia, MUZEUL SĂRII – la Slănic, MUZEUL "FLORI DE MINĂ" și MUZEUL DE ANTROPOLOGIE "FR.I.RAINER" – la Cheia, MUZEUL "NATURA VĂII TELEAJENULUI" – la Vălenii de Munte.

Semicentenar Universitatea Petrol-Gaze din Ploiesti

Roxana Manolache

Manifestarea care a încununat șirul acțiunilor din acest an, dedicate împlinirii a 160 de ani de Industrie Petrolieră în România (1857-2017), a fost sărbătorirea a 50 de ani de învățământ superior la Ploiești, din 26 octombrie, la Universitatea Petrol-Gaze.

La eveniment au participat personalități de seamă ale vieții științifice, economice, politice, diplomatice și administrative, reprezentanți ai instituțiilor de învățământ și cultură, profesori și absolvenți ai institutului de-a lungul celor 50 de ani. Printre invitați s-au numărat deputatul Rodica Paraschiv, deputatul Laura Mihaela Moagher, Iulian-Robert Tudorache, ministru secretar de stat în Ministerul Energiei, Mădălina Lupea, prefect al județului Prahova, din partea Consiliului Județean Prahova, Bogdan Toader, președinte și Ludmila Sfârloagă, vicepreședinte, Adrian Dobre, primarul municipiului Ploiești.

Evenimentul moderat de decanul Ioan Popa a debutat cu prezentarea acțiunilor desfășurate în cadrul Proiectului "2017 – Prahova Capitală Mondială a Petrolului", de către prof. univ. dr. ing Mihail Minescu, prorector, președintele Comitetului de Organizare. Au fost trecute în revistă activitățile derulate în perioada aprilie-octombrie 2017 și momentele importante din istoria petrolului marcate la Ploiești, Telega și Câmpina în Prahova, la București și Constanța. *"Pentru că încheierea unui proiect generează alte proiecte, s-a hotărât și realizarea unui monument al petroliștilor la Ploiești, pentru care urmează să fie stabilit locul de amplasare și să se organizeze concurs pentru proiectul monumentului"*, a precizat prorectorul.

Prof. emerit Stelian Dumitrescu, primul rector al Institutului de Petrol din Ploiești

Despre aniversarea a 50 de ani de învățământ superior la Ploiești a vorbit actualul rector al UPG, prof. univ. dr. ing. Mihai Pascu Coloja, care a prezentat rolul și misiunea Universității, ajunsă la "vârsta unei maturități asumate și a unei creativități așezate", activitatea și structura actuală. *"Suntem mândri de istoria noastră, de ceea ce familia UPG a realizat și privim cu încredere spre viitor, spre întreaga lume, acolo unde Universitatea și-a câștigat, prin succesele obținute, un loc printre cele mai bune instituții de învățământ superior din România"*, a spus cu emoție, rectorul Universității. Modul în care instituția s-a înființat la Ploiești ca și continuatoare a Institutului de Petrol şi Gaze București, momentele principale din evoluția sa, au fost punctate de cei implicați în perioada de început a instituției. Prin istoria trăită a Universității ploieștene ne-au purtat prof. emerit Stelian Dumitrescu, primul rector al Institutului de Petrol din Ploiești și prof. emerit Napoleon Niculae Antonescu, rectorul onorific al Universității Petrol – Gaze din Ploiești, precum și foști studenți.

Prof. univ. dr. ing. Nicolae Paraschiv, președintele Senatului UPG, a mărturisit că a fost contemporan cu începuturile institutului de la Ploiești și a scos în evidență motivele care au determinat ca învățământul superior de petrol și gaze să se afle aici, precum existența unei infrastructuri industriale și de transport de petrol foarte puternice, cele cinci institute de cercetări și proiectări de la Ploiești și Câmpina, grupuri de petrol și școli de maiștri rafinori și sondori, școala medie de petrol din Ploiești.

Au luat cuvântul oaspeți la eveniment care au apreciat valoarea Universității de Petrol-Gaze din Ploiești, ce ocupă un loc binemeritat în elita universităților de profil în întreaga lume, au fost acordate diplome și medalii jubiliare. La mulți ani și viață lungă Universității ploieștene, care a dat lumii întregi specialiști de prestigiu în industria petrolieră și nu numai, recunoscută acum și pentru facultățile sale din domeniul științelor economice, sociale și al filologiei.

https://biblioteca-digitala.ro

Simpozionul "Natura și Omul" la a XXVIII-a ediție

Roxana Manolache

La Sala Coloanelor din Palatul Culturii Ploieşti a avut loc joi, 16 noiembrie, deschiderea lucrărilor Simpozionului Naţional Interdisciplinar cu participare internaţională "Natura şi Omul", ajuns la a XXVIII-a ediție. Manifestarea organizată anual de Muzeul Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova, a avut de această dată ca temă „Natura - carte şi profesor pentru toţi" și s-a bucurat de prezența a numeroase personalități, precum prof.univ. dr. Constantin Bălăceanu Stolnici, membru de onoare al Academiei Române și președinte de onoare al simpozionului, Constantin Stere, director al Direcției pentru Cultură Prahova, dr. Alexandru Ispas, director al Institutului de Antropologie „Francisc Rainer" București și dr. Cristiana Glavce, fost director al Institutului, alături alți cercetători din cadrul acestei prestigioase instituții, muzeografi, profesori, oameni de știință care au prezentat roadele cercetărilor lor, cu o tematică vastă care a acoperit multiple aspecte din viața omului și natură, de la tradiție la tehnologie, de la caracteristici fizice la repere spirituale, de la plante, animale, om, la întregul ecosistem.

"Desfășurăm această ediție sub semnul naturii, pentru că de la ea învățăm să trăim, este cartea și profesorul nostru", a precizat în deschiderea evenimentului prof. dr. Emilia Iancu, director manager general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Cu profesionalism și consecvență, importantul eveniment a fost organizat an de an de către colectivul Muzeului ploieștean, fapt apreciat de invitații participanți la cea de-a 28-a ediție. Oaspeții și vizitatorii au admirat și două expoziții vernisate cu acestă ocazie, "Reciful Coralier de la real la imaginar" și "Artropodele între legendă și adevăr".

Ajuns la venerabila vârstă de 94 de ani, prof. univ.dr. Constantin Bălăceanu Stolnici a participat la toate edițiile acestui simpozion, din anul 1990 si până în prezent. *"Mă bucur că am reușit să ajung și la această a 28-a ediție a unui simpozion care tratează unul din cele mai sensibile subiecte ale antropologiei, dar și ale istoriei, filozofiei, prezența omului în natură, raportul între om și natură. De fiecare dată când venim aici găsim un climat favorabil pentru discuții academice și pentru a ne exprima reflecțiile despre această problemă delicată. Orașul Ploiești este perceput în general drept capitală a petrolului, dar întotdeauna aici a fost o activitate intelectuală, a existat o efervescență și de aici au pornit foarte multe personalități care au marcat istoria culturii românești"*, a precizat academicianul.

Lucrările simpozionului s-au desfășurat într-un mod interactiv și au generat interesante perspective asupra unor subiecte de real interes. Tema principală a acestei ediții "Natura – carte și profesor pentru toți" abordată de dr. Emilia Iancu și dr. Cristiana Glavce, a fost amplu dezbătută pe întreg parcursul lucrărilor de către participanți. Pentru a ne opri doar la câteva exemple, amintim de "Educația ecologică a copilului – sănătatea planetei" susținută de Mihail Bibicu de la Centrul de plasament Mogoșoaia, o temă din domeniul social, despre activitățile copiilor instituționalizați și cei lipsiți de posibilități din comunitate. Poezia "Lecția izvorului" de Gheorghiță Geană, recitată de autor în aplauzele audienței, a fost urmată de lucrarea "Ihtis componentă majoră a iconografiei ortodoxe", realizată de dr. Sorin Sebastian Duicu, membru al Academiei Oamenilor de Știință din România, în care a fost abordată componenta creștin-ortodoxă a termenului. Tema bradului în cultura populară este foarte puternică, explică dr. Ioana Gabriela Duicu și amintește de închinarea copilului nou născut la un brad, împodobirea lumânării de botez cu brad și flori și alte obiceiuri care demonstrează prezența bradului în mitologia populară. În aceeași linie se înscriu mărturiile de astronomie populară în practica pastorală din Mărginimea Sibiului, cercetate de dr. Marin Constantin, observând modalitățile de orientare pe traseele de transhumanță. "Locul omului în natură" a fost comentat de prof. univ. dr. Alexandru Ispas, considerând că omul e un vector efemer al unor gene nemuritoare. Legătura dintre ecosistem și modelul de consum alimentar a fost prezentată de dr. Dana Popescu-Spineni, menționând un studiu sinteză al tiparelor de consum alimentar la nivel de glob, în raport cu ecosistemul. Dr. Eleonora Luca, participantă de 23 de ani la acest simpozion, a prezentat o cercetare antropologică a unui lot de studenți de la Universitatea Ecologică din București. *"Am vrut să aduc un omagiu domnului academician Constantin Bălăceanu-Stolnici pentru tot ceea ce face pentru antropologie, dar și pentru prima universitate particulară de după Revoluție, Universitatea Ecologică"*, a mărturisit dr. Luca.

În partea de aplicații de teren a fost vizitată Grădina Botanică aflată la început de drum, pe care Muzeul Județean de Științele Naturii o îngrijește și o pregătește pentru generațiile viitoare.

https://biblioteca-digitala.ro

"Miraculoasele Nevertebrate"

Cu ocazia simpozionului "Natura și Omul" desfășurat la Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova, în ciclul de expoziții "Miraculoasele Nevertebrate" au fost vernisate expozițiile temporare "Reciful Coralier de la real la imaginar" și "Artropodele între legendă și adevăr", realizate de muzeografii Corina Mihai și Ecaterina Șerban. Expozițiile au fost completate cu lucrări realizate de elevi ai "Colegiului de Artă Carmen Sylva" din Ploiești, sub îndrumarea profesoarelor Iulia Ignat, Rita Bădulescu, Adriana Brăileanu, Liliana Marin, Cristina Galai, Mădălina Gheorghe Tănase.

"Mă bucur de expoziția aceasta pe care ați făcut-o și având ca subiect nevertebratele, care pentru orice biolog este fascinant. Nevertebratele sunt prima mare experiență a evoluției speciilor și sunt mulți care susțin că programul inițial a fost ocuparea întregii planete numai cu nevertebrate, care să fie dominate de artropode și în cadrul lor de insecte, dar iată că dintr-unul din trunchiurile nevertebratelor au țâșnit vertebratele, care au schimbat cu totul ierarhia valorilor biologice pe planeta noastră. Nevertebratele rămân marele experiment al naturii, la ele găsim toate elementele și celulele, chiar și celula nervoasă. Structura noastră segmentară, creierul însuși, vin de la nevertebrate, acesta a fost laboratorul din care s-a dezvoltat acest univers al speciilor", a apreciat prof. univ. dr. Constantin Bălăceanu Stolnici, oaspete de onoare la eveniment.

Expoziţia „Artropodele – între legendă şi adevăr" prezintă diversitatea, adaptarea şi rezistenţa artropodelor pe planeta Pământ, încă din cele mai vechi timpuri. Ele au fost şi sunt permanent o sursă de inspiraţie pentru oameni. Vizitatorii au ocazia să afle câteva dintre legendele artropodelor - crustaceelor, arahnidelor, insectelor -, despre mijloacele lor de apărare şi despre „implicarea" acestora în diferite domenii ale ştiinţei, precum biologie, medicină, fizică, chimie, robotică.

Într-o inspirată complementaritate, expoziția "Reciful Coralier de la real la imaginar" este o invitație în lumea misterioasă de dincolo de valuri, în adâncul Oceanului, acolo unde omul nu deţine supremaţia, în zonele ecuatoriale si tropicale unde se află cel mai mare oraş de pe Pământ - Reciful Coralier. Explorăm cu imaginația ţărmurile exotice şi cunoaștem biodiversitatea acestui ecosistem acvatic unic atât de fragil în faţa calamităţilor naturale şi a omului, admirăm *realul*, prin intermediul pieselor din patrimoniul din cadrul Muzeului Judeţean de Ştiinţele Naturii Prahova și ne bucurăm de culoare prin *imaginarul* prezentat de lucrările elevilor Colegiului de Artă Carmen Silva din Ploiești. Colaborarea în cadrul expoziției și modalitatea de prezentare dorește să accentueze încă odată faptul că Muzeul este ȘCOALĂ și SPECTACOL. Este o expoziție de formă și culoare, care ne încântă privirea şi sufletul.

R.M.

Noaptea Cercetătorilor Europeni la Ploiești - 2017

Prof.dr. Emilia Iancu

Noaptea Cercetătorilor Europeni face parte din seria de evenimente finanțată de Comisia Europeană prin Programul Cadru de Cercetare și Inovare (H.2020), acțiunile Marie Skodowska Curie.

Prima ediție a avut loc în 2005 şi a atras până acum peste 1,5 milioane de vizitatori.

Evenimentul oferă oamenilor de ştiinţă şansa de a intra în legătură cu publicul, iar vizitatorilor şansa de a descoperi universul științei și oamenii din spatele experimentelor.

Pe 29 septembrie, aproximativ 300 de orașe europene și-au transformat centrele în laboratoare de știință, unde au avut loc experimente inedite, prezentări atractive, activități educative pentru copii, concursuri, tombole și multe alte activități care au îmbinat știința cu învățarea distractivă.

La Ploiești, Noaptea Cercetătorilor Europeni – 2017 s-a desfășurat în Palatul Culturii, la sediul Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova. Muzeul a pus la dispoziția publicului informații privind activitățile sale științifice și educaționale, precum investigații chimice, biologice și mineralogice, cercetare în domeniile Paleontologie-Mineralogie, Malacologie, Entomologie, Vertebrate, Bioritm, Biocuantică și multe alte preocupări științifice. Participanţii la eveniment au putut afla despre metodele de conservare a plantelor şi întocmirea unui herbar, au vizionat piese reprezentative din colecția de entomologie a muzeului și din colecțiile de corali, moluște și echinoderme, preparate microscopice pe lame utilizate în cercetarea picturilor murale și a mortarelor medievale din știința conservării, prezentarea într-o formă neconvențională a unor teme privind aplicațiile teoriilor fizicii cuantice în lumea vie.

Proiectul s-a adresat minților curioase, de la entuziaști la sceptici, care s-au bucurat de momentul în care cercetătorii au deschis larg ușile cunoașterii, făcând cunoscută publicului de toate vârstele, munca lor nevăzută din laboratoare. Prezentarea în cadrul standurilor a fost cât se poate de atractivă, cu proiecții și efecte speciale, demonstrații practice, distracție și tombolă cu premii în încheiere, program care a atras un mare număr de vizitatori.

Pe termen lung, evenimentul atrage noile generații către munca de cercetare și activare profesională în domeniul cercetării.

Natura umană vs Mama Natură

Ioan Corneliu Dinu

(Partea I)

Simțim, noi oamenii, că parcă în ultimii ani Mama Natură ne atrage atenția din ce în ce mai pronunțat cu prezența sa; să ne aducem aminte de câteva dintre impulsurile sale pe care le-am resimțit și le resimțim într-o manieră purtătoare de gânduri bune și rele. Faptul poate fi abordat în contextul binomului lui Descartes, adică în dublă cheie, una mentală, iar cealaltă fizică. Abandonând conceptul filosofic, aș propune să aducem în discuție ravagiile pe care Uraganul Patricia le-a cauzat, ca urmare a vitezei vânturilor de peste 200 km/h. Un alt exemplu de "joacă" a Mamei Natură cu natura umană ar putea fi considerat trendul de creștere medie a temperaturii Zonei Arctice, o creștere anuală periculoasă, superioară celeia globale, creștere de temperatură așteptată și anunțată științific după cum știm cu toții. Și, de aici, urmare acestei anomalii, la fiecare 10 ani suprafața glaciară a celor doi poli se reduce cu 9%. Oamenii de știință prevăd că, odată cu topirea necontrolată a ghețarilor, nivelul apei în zonele de coastă, zone eminamente turistice, dar și populate "a pieno", va conduce la schimbări majore în geografia turistică atât de apreciată și vizitată de locuitorii Terrei. Vorbind de o temă permanentă, cea a emisiilor de bioxid de carbon, se cunoaște că emisiile de care se face vinovat sectorul petrol și gaze reprezintă 50% din totalul global. CDP – Carbon Disclosure Project a realizat, de curând, un amplu studiu, analizând toate fațetele problematicii emisiilor de bioxid de carbon în atmosfera terestră. Ca un fapt concluziv interesant, este fundamentală abordarea societăților din sector vizavi de lupta cu schimbările climatice, schimbări definitorii pentru viitorul companiilor însele. Dacă se va adecva din timp activitatea tehnică și nu numai a marilor companii, se va putea asigura tranziția energetică, spre a o contrapune creșterii cantității de emisii, încetinind astfel schimbările climatice ireversibile. Astfel, marile companii producătoare de hidrocarburi se vor vedea puse în situația ca volumul preocupant de emisii să-i oblige să oprească producția, periculoasă din punct de vedere al mediului ambiant din zăcămintele în care au investit pentru descoperire și punere în exploatare, deci vor fi puse în imposibilitatea de valorificare a investiției însăși. Foarte important pentru viitor este să vedem cum se vor "mișca" marii producători pentru a răspunde, atât tehnic, cât și comercial, comandamentelor decise/impuse la Paris.

(Va urma)

NATURA și Omul
ISSN 2559 - 091X,ISSN-L 2559 - 091X
Redactor șef:
muzeograf
Roxana Manolache
http://www.muzbioph.ro/
e-mail: office@muzbioph.ro
Tel. 0244.597.896
Fax. 0244 511 970
Adresa redacției: Ploieşti, Palatul Culturii, Str. Erou Călin Cătălin, nr.1
Apare sub îngrijirea unui colectiv de specialiști coordonat de prof. dr. Emilia Iancu, manager director general al Muzeului Județean de Științele Naturii Prahova
Publicație editată de Muzeul Județean de Științele Naturii Prahova
Tipărit la Tipografia Deasign Print, Ilfov - 0721.291.187

https://biblioteca-digitala.ro